

JEUDI 30 AOÛT 2018

Bléville prend des couleurs

Art. Pour égayer le quartier, l'Atelier citoyen réalise une fresque de 130 m² sous le pont de la rue Albert-Samain. Et tout le monde, artistes comme habitants, y participe.

« **C**réer du lien par l'art » : c'est bien là l'intention du projet lancé par l'atelier citoyen de Bléville, un regroupement d'acteurs volontaires destinés à faire bouger le quartier. « *Ce pont était tout triste, donc on a voulu apporter de la vie à toute cette grisaille* », se réjouit Marie-Christine Solans, membre de l'atelier citoyen.

Durant toute cette semaine, quatre artistes renommés – Dan 23, Rea One, Mademoiselle Maurice et Cyril de l'entreprise Sprayvisions – et plusieurs dizaines d'habitants de Bléville ont œuvré afin de donner un peu plus de vie au pont morné et gris situé au bout de la rue Albert-Samain.

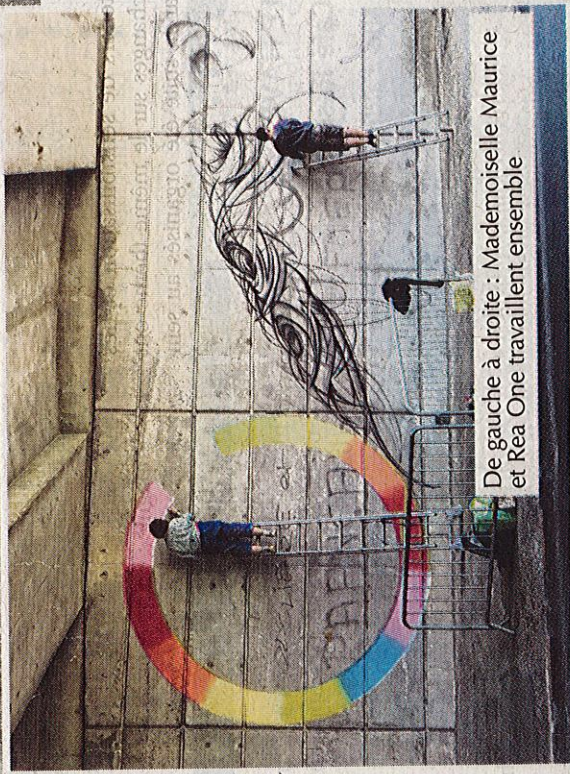
Sur place, mardi 28 août, l'odeur des bombes de peinture flotte dans l'air. L'ambiance est bon enfant et créative. Un peu avant 14 h 30, certains enfilent leur blouse quand d'autres s'attellent déjà à laisser parler leur créativité.



Cyril de Sprayvisions et Dan 23

« *couleurs que l'on retrouve dans la nature et qui véhiculent l'harmonie.* » De son côté, Dan 23 a fait naître sur le mur un immense colibri coloré, quand Rea One reste fidèle aux arabesques dont il a le secret. « *C'est intéressant de travailler ensemble, il y a un électisme stylistique* », se réjouit l'artiste.

Le partage, que ce soit entre les générations, entre les habitants ou même entre les artistes, est bien la motivation première de cette fresque grandeur nature.



De gauche à droite : Mademoiselle Maurice et Rea One travaillent ensemble